

Le Village d'art pré-ludien

SAISON
CULTURELLE
2024
ÉTÉ
CULTUREL

PORTES OUVERTES EN JUILLET

> **ATELIER** > Du 20 au 25/07 > Stage et Ateliers découverte de Land Art pour la création d'une œuvre collective avec l'artiste Loren

> **RENCONTRE** > Le 20/07 à partir de 14h30 > « Les hétérotopies des bâtisseurs de l'imaginaire » avec Fabrice Azzolin, Claude et Clovis Prévost et Roberta Trapani. Projection d'un montage inédit d'images de Claude et Clovis Prévost et Claude Clavel sur Chomo.

> **CONFÉRENCE** > Le 21/07 à 16h > « L'expérimentation sonore de Chomo » par Denis Tagu

> **PROJECTION** > Le 25/07 à 17h > Les films de Patrimoines Irréguliers de France (PiF)

> **PERFORMANCE** > Les 27 et 28/07, à 12h et 16h > Performance visuelle et sonore dans la forêt avec l'artiste Odette Picaud, le musicien Patrice Elegoet et le poète-rockeur-déclameur David Jestin

> **ATELIER** > Les 27 et 28/07, de 16h30 à 18h30 > Atelier poupées avec des matériaux de récupération avec l'artiste Odette Picaud

PROGRAMME DÉTAILLÉ AU VERSO

OUVERTURE 2024

Le 3ème week-end du mois, d'Avril à Octobre, soit : 20 et 21/04, 18 et 19/05, 15 et 16/06, du 20 au 28/07 (portes ouvertes), du 15 au 18/08, 21 et 22/09 (Journées européennes du patrimoine), 19 et 20/10. Ouverture de 11h à 18h, visites guidées à 11h et 15h.

Tarifs entrée 3/5 € - visites guidées 5/10 € - visite guidée groupes (sur rdv > 15 pers.) 8 € - tarif réduit lors des JEP - propositions de la saison culturelle gratuites.

PLUS D'INFOS SUR
www.amisdechomo.com

réservations pour les ateliers sur
village.art.preludien@gmail.com

Chomo
ASSOCIATION DES AMIS DE CHOMO

Soutenu par





Du 20 au 25 juillet

STAGE ET ATELIERS DE LAND ART POUR LA CRÉATION D'UNE ŒUVRE COLLECTIVE AVEC L'ARTISTE LOREN + EXPO

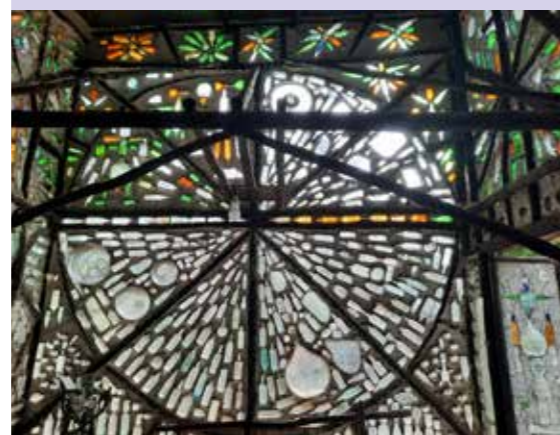
Pendant une semaine, l'artiste et sculpteur Loren s'engage dans une résidence artistique au Village d'art pré-ludien pour la création d'une œuvre collective. Cette expérience fusionne le Land Art et l'architecture éphémère, créant un espace unique qui oscille entre la cabane et la sculpture brute, stimulant ainsi l'évasion de l'imaginaire.

Loren invite activement les participant.e.s à privilégier l'utilisation des matériaux disponibles dans la forêt, s'inscrivant ainsi dans l'esprit de Chomo. Souches, pierres, branches, et divers matériaux de récupération deviendront les composants essentiels de cette œuvre collaborative. Simultanément, une exposition des créations de l'artiste sur le site, offrira des exemples concrets de réalisations similaires et inspirera les participant.e.s. Il est crucial de souligner que le résultat final de cette résidence créative demeure indéfini à son commencement. Guidée par l'observation, le respect de l'environnement, les aspirations des participant.e.s, et les matériaux disponibles sur place, la démarche artistique de Loren s'inscrit dans une approche ouverte. En mettant l'accent sur la spontanéité, la créativité et l'exploration, Loren souligne également l'importance de la symbiose avec la nature dans son processus créatif. Ces valeurs s'inscrivent dans la continuité de son œuvre, façonnée par l'expérimentation et explorant des thèmes tels que la vulnérabilité, la marginalisation, l'exclusion sociale et la solidarité. **SITE : [HTTP://LOREN.LARAGE.FREE.FR](http://loren.larage.free.fr)**

Pour participer à l'œuvre collective, deux formules sont proposées au public :

- **STAGE DE LONGUE DURÉE** : sessions de création étalées sur plusieurs jours, voire sur l'ensemble de la semaine, permettant aux participant.e.s de suivre et de contribuer à l'ensemble du processus créatif. Cette formule offre une immersion plus approfondie dans la pratique du Land Art, favorisant une expérience artistique enrichissante et collaborative. Sur inscription, présence sur 2 jours minimum, à partir de 15 ans.

- **ATELIERS DÉCOUVERTE (2H)** : Durant la semaine de résidence, l'artiste proposera des sessions de création brèves, spécialement conçues pour les visiteurs de passage, les enfants et les familles désireux de participer à l'œuvre collective. Loren guidera ce public à travers différentes techniques et matériaux, favorisant ainsi une approche ludique et participative. Entrée libre, inscription conseillée, de 16h à 18h.



Le 20 juillet à 14h30

RENCONTRE SUR LES HÉTÉROTOPIES DES BÂTISSEURS DE L'IMAGINAIRE AVEC FABRICE AZZOLIN, CLAUDE ET CLOVIS PRÉVOST ET ROBERTA TRAPANI.

Depuis six décennies, les architectures-sculptures de Chomo, nichées dans la forêt de Fontainebleau, captivent par leur approche ingénieuse des matériaux modestes. Cette rencontre promet une plongée au cœur de ces créations uniques, où les enjeux actuels tels que la durabilité, la coexistence pacifique avec l'environnement, et la réflexion sur des solutions architecturales alternatives trouvent écho dans ces réalisations hors du commun. Les intervenant.e.s partageront leurs visions et expériences, explorant les architectures utopiques présentes dans le Village d'art pré-ludien. Ils ouvriront ainsi un dialogue stimulant et enrichissant avec le public, mettant en lumière la pertinence contemporaine de ces créations emblématiques. Les échanges se dessineront autour d'interrogations essentielles. Comment ces structures, à la fois fragiles et résistantes, suscitent-elles des questionnements chez les professionnels de l'architecture ? Comment ce patrimoine singulier peut-il déclencher des réflexions et inspirer les futures générations d'architectes, particulièrement en ce qui concerne son dialogue intrinsèque avec la nature ?

L'événement aspire à dévoiler comment ces créations exceptionnelles, enracinées dans le Village d'art pré-ludien, peuvent avoir une influence profonde sur notre compréhension actuelle de l'architecture et de notre rapport à l'espace vécu. Les architectures du Village d'art pré-ludien ne sont pas simplement des œuvres isolées, mais des témoins d'un dialogue harmonieux entre l'homme et la nature qui ouvre les portes des possibles. La rencontre sera accompagnée de la projection d'un montage inédit d'images de Claude et Clovis Prévost et Claude Clavel sur Chomo.

Invité.e.s :

Fabrice Azzolin, enseignant aux Beaux-Arts de Nantes Saint Nazaire et responsable de la restauration du site depuis 2015.

Roberta Trapani, docteure en histoire de l'art qui consacre ses recherches à l'art brut et à l'architecture sans architectes.

Claude et Clovis Prévost, réalisateurs, ils filment et photographient des artistes reconnus ou à la marge, souvent adeptes d'une forme d'art total.



Le 21 juillet à 16h

CONFÉRENCE SUR "L'EXPÉRIMENTATION SONORE DE CHOMO" PAR DENIS TAGU

Denis Tagu, expert des musiques non conventionnelles et expérimentales, ainsi que fondateur du label musical Inpolysons, animera une conférence captivante explorant la relation particulière de Chomo avec l'expérimentation sonore. Au cours de cette présentation, Denis Tagu mettra en lumière les interactions uniques de Chomo avec les vibrations, les sons naturels et les poèmes-sons, offrant ainsi un aperçu de la dimension sonore de son œuvre.

Les participants auront l'opportunité d'apprécier une variété de créations sonores de Chomo, plongeant ainsi dans l'univers auditif singulier de l'artiste. De plus, la conférence sera l'occasion de découvrir le livre « Chomo – Poèmes illettrés pour un langage parallèle » dernière parution de Inpolysons. **SITE : [HTTP://INPOLYSONS.FREE.FR/](http://inpolysons.free.fr/)**



Le 25 juillet à 17h

PROJECTION DES FILMS DE PATRIMOINES IRRÉGULIERS DE FRANCE

Le but du collectif Patrimoines Irréguliers de France est de mettre en lumière des pratiques de réappropriation de l'espace et des formes de création marginales, hors-normes, à la fois singulières et universelles.

Avec la série "Parcours Irréguliers", artistes et créateurs d'horizons différents sont mis à l'honneur à travers des portraits réalisés par Danilo Proietti, membre fondateur du collectif. A l'issue des projections, le collectif sera présent pour un échange avec le public.

SITE : [HTTPS://PATRIMOINES-IRREGULIERS.ORG/](https://patrimoines-irreguliers.org/)

Les films proposés :

1-FEDERICA DE RUVO, FEMME ET ARTISTE LIBRE / DANILO PROIETTI / 2021 / 12'

Lors de la neuvième Biennale d'Art Hors Normes de Lyon, nous avons rencontré Federica De Ruvo, une artiste singulière, qui explore plusieurs techniques différentes et cherche toujours des nouvelles façons de s'exprimer.

2-CAROLINE DAHYOT, SON REFUGE ET SON POUVOIR DE RÉENCHANTER LE MONDE / 2021 / 13'

Caroline Dahyot classe 1968, depuis 20 ans elle décore sa maison à Ault (Somme, 80) à l'extérieur comme à l'intérieur. La "Villa Verveine" est son refuge, cet espace apaisant et sécurisé représente pour elle un lieu de projection de ses inquiétudes et de ses désirs.

3-ALAIN GENTY, L'ENDIABLE HEUREUX / 2023 / 15' Portrait du céramiste brut Alain Genty, réalisé à l'occasion de l'exposition rétrospective organisé en avril 2023 à la Charité sur Loire.

De l'orphelinat à l'hôpital psychiatrique jusqu'à 22 ans, puis un grave accident de travail à 45 ans, la vie d'Alain Genty n'est pas facile. Ce qui lui permet de tenir est la terre, qu'il peut tordre comme il veut et qui le rend heureux.

4-ODETTE PICAUD, GLANEUSE DE MÉMOIRES (TITRE PROVISOIRE) / 2024 / 20'

Portrait de l'artiste Odette Picaud, glaneuse et tisseuse de mémoires. Le film permet de découvrir sa démarche singulière lors d'une procession organisée dans la Presqu'île de Crozon, ainsi que dans son atelier.

LES 27 ET 28 JUILLET, À 12H ET 16H (DURÉE ENVIRON 30 MINUTES)

PERFORMANCE VISUELLE ET SONORE DANS LA FORÊT AVEC L'ARTISTE ODETTE PICAUD, LE MUSICIEN PATRICE ELEGUET ET LE POÈTE-ROCKEUR-DÉCLAMEUR DAVID JESTIN



Depuis de nombreuses années, Odette Picaud rassemble des objets trouvés dans les déchetteries et les brocantes et les assemble afin de créer des œuvres singulières, comme des "réminiscences d'une mémoire commune". Elle met en scène ses créations à travers des rituels anciens qu'elle réinvente grâce à un dispositif qui mêle déambulation du public, musique et lectures. A l'issue d'une résidence au Village d'art pré-ludien de Chomo, Odette Picaud nous propose une performance visuelle et sonore dans la forêt, inspirée des différents langages de Chomo. Pour cette performance, elle sera accompagnée du musicien Patrice Eleguet, spécialiste de la toy music au sein du groupe ChapiChapo, ainsi que du "poète-rockeur-déclameur" David Jestin, qui endosse le rôle du Chaman lors de toutes ses processions. **SITE : [HTTPS://ODETTEPICAUD.COM/](https://odettepicaud.com/)**

LES 27 ET 28 JUILLET, DE 16H30 À 18H30

ATELIER POUPEES AVEC DES MATÉRIAUX DE RÉCUPÉRATION AVEC L'ARTISTE ODETTE PICAUD

Dans cet atelier, il sera proposé aux enfants et aux adultes de créer un personnage imaginaire à partir de poupées anciennes. Les participant.e.s pourront piocher dans les valises d'Odette Picaud, différents matériaux et textiles, tous issus de la récupération. A partir de ces petits trésors (galons, tissus, plumes, objets anciens et autres boutons), ils pourront fabriquer un personnage en expérimentant les techniques de la couture et de l'assemblage. Inscription conseillée, enfants à partir de 7 ans.

