

# Le Village d'art pré-ludien

PORTES OUVERTES EN SEPTEMBRE  
ENTRÉE AU TARIF RÉDUIT 3/5 EUROS



SAISON  
CULTURELLE  
2024  
ÉTÉ  
CULTUREL

RENCONTRES EN HOMMAGE À LAURENT  
DANCHIN SUR LES ENVIRONNEMENT D'ART  
SINGULIER, samedi et dimanche de 16h à 18h

SAMEDI 21/09 : 1ère partie avec Francis David et  
Sonia Terhzaz  
DIMANCHE 22/09 : 2ème partie avec Jo Farb  
Hernandez et Matthieu Morin

## EXPOSITION

Le 21 et 22/09 à la Salle des Fêtes de la  
Mairie d'Achères-la-Forêt / Exposition  
d'archives du Village d'art pré-ludien de  
Chomo

## LECTURE / CONCERT / APERO

SAMEDI 21/09 À 18H : Lecture de textes  
autour de Chomo en musique, interprétés  
par Amélie et Clara Danchin, suivie d'un  
apéro

PROGRAMME DÉTAILLÉ AU VERSO

## OUVERTURE 2024

Le 3ème week-end du mois, d'Avril à Octobre, soit  
: 20 et 21/04, 18 et 19/05, 15 et 16/06, du 20 au 28/07  
(portes ouvertes), du 15 au 18/08, 21 et 22/09 (Journées  
européennes du patrimoine), 19 et 20/10. Ouverture de 11h  
à 18h, visites guidées à 11h et 15h.

**Tarifs** entrée 3/5 € - visites guidées 5/10 € - visite guidée  
groupes (sur rdv > 15 pers.) 8 € - tarif réduit lors des JEP -  
propositions de la saison culturelle gratuites.

PLUS D'INFOS SUR  
[www.amisdechomo.com](http://www.amisdechomo.com)

Chomo  
ASSOCIATION DES AMIS DE CHOMO

Soutenu par





SALLE DES FÊTES DE LA MAIRIE D'ACHÈRES-LA-FORÊT  
EXPOSITION D'ARCHIVES DU VILLAGE D'ART PRÉLUDIEN DE CHOMO

TOUT AU LONG DU WEEK-END DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE VOUS AUREZ LA POSSIBILITÉ DE VISITER UNE EXPOSITION D'ARCHIVES CONCERNANT LE VILLAGE D'ART PRÉLUDIEN. DEPUIS SON OUVERTURE EN 1964, LE SITE RÉALISÉ PAR CHOMO A CONNU PLUSIEURS ÉVOLUTIONS. AUJOURD'HUI, L'ASSOCIATION DES AMIS DE CHOMO PROPOSE DE REVISITER LES ÉTAPES DE CRÉATION DE CET ENSEMBLE À TRAVERS DE NOMBREUSES ARCHIVES DONT ELLE EST DÉPOSITAIRE, INCLUANT DES VIDÉOS, DES PHOTOS ET DES OBJETS AYANT APPARTENU À L'ARTISTE, AINSI QUE LE FONDS DU CRITIQUE D'ART LAURENT DANCHIN. ELLE INCLUT ÉGALEMENT LES ARCHIVES DU PHOTOGRAPHE FRANCIS DAVID, CONSERVÉES AU LAM - LILLE MÉTROPOLÉ MUSÉE D'ART MODERNE, D'ART CONTEMPORAIN ET D'ART BRUT, À VILLENEUVE D'ASCQ.

LE SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 SEPTEMBRE, SALLE DES FÊTES « LA RUCHE DE CANDY », 56 RUE DU CLOSEAU 77760 ACHÈRES LA FORÊT.

LECTURES / CONCERT / APERO

TEXTES AUTOUR DE CHOMO EN MUSIQUE,  
INTERPRÉTÉS PAR AMÉLIE ET CLARA DANCHIN

DÈS SA RENCONTRE AVEC CHOMO EN 1975, L'ÉCRIVAIN ET CRITIQUE D'ART LAURENT DANCHIN S'EST DÉVOUÉ À FAIRE DÉCOUVRIR L'ARTISTE AU PUBLIC. IL A RECUEILLI LES PROPOS DE CHOMO DANS L'OUVRAGE « CHOMO – UN PAVÉ DANS LA VASE INTELLECTUELLE » (SIMOËN, 1978) ET A JOUÉ UN RÔLE ESSENTIEL DANS LA CRÉATION DE L'ASSOCIATION DES AMIS DE CHOMO EN 2015.

ENFANT, AMÉLIE DANCHIN VENAIT VISITER CHOMO AVEC SON PÈRE. ELLE EST AUJOURD'HUI PRÉSIDENTE DE NOTRE ASSOCIATION ET, À L'OCCASION DES 60 ANS DE L'OUVERTURE AU PUBLIC DE CE SITE, ELLE SOUHAITE RENDRE HONNAGE À CHOMO AVEC UNE LECTURE DE POÈMES DE L'ARTISTE ET D'AUTRES TEXTES EN RÉSONNANCE AVEC L'ŒUVRE DE CHOMO, ACCOMPAGNÉE PAR SA SŒUR CLARA DANCHIN, VIOLONISTE.

LE 21 SEPTEMBRE À 18H AU VILLAGE  
LE CONCERT SERA SUIVI D'UN APERO



RENCONTRES EN HOMMAGE À LAURENT DANCHIN PAR PiF SUR LES ENVIRONNEMENTS D'ART SINGULIER

PATRIMOINES IRRÉGULIERS DE FRANCE EST ÉTROITEMENT LIÉ À L'HÉRITAGE INTELLECTUEL DE LAURENT DANCHIN. CELUI-CI AVAIT POUR AMBITION DE LANCER UN MOUVEMENT GLOBAL DE SAUVEGARDE DU PATRIMOINE D'ART POPULAIRE CONTEMPORAIN, INCLUANT NOTAMMENT LE PROJET DE PRÉSERVATION DU VILLAGE D'ART PRÉLUDIEN DE CHOMO. FAIRE RÉSEAU, RENDRE VISIBLES LES CRÉATIONS ET LES PRATIQUES IRRÉGULIÈRES, PARTAGER DES SOLUTIONS DE SAUVEGARDE, ET POURSUIVRE LA RECHERCHE À TRAVERS DES RENCONTRES ET DES COLLOQUES SONT POUR PiF DES ÉLÉMENTS FONDATEURS DE SA DÉMARCHE. CE CYCLE DE RENCONTRES NAÎT POUR RENDRE HONNAGE À LAURENT DANCHIN ET POURSUIVRE LES EXPLORATIONS SUR LES ENVIRONNEMENTS D'ART HORS NORMES EN COMPAGNIE DE SPÉCIALISTES DU SECTEUR.

LES 21 SEPTEMBRE DE 16H À 18H AU VILLAGE  
1ÈRE PARTIE : FRANCIS DAVID / SONIA TERHZAZ

DANS CETTE PREMIÈRE RENCONTRE, NOUS AVONS LE PLAISIR D'ACCUEILLIR LE PHOTOGRAPHE FRANCIS DAVID ET SONIA TERHZAZ.

> ALORS QU'IL TRAVAILLAIT EN HÔPITAL PSYCHIATRIQUE À CHARTRES, FRANCIS DAVID RENCONTRE LA VEUVE DE RAYMOND ISIDORE DIT PICASSIETTE (1900-1964). SENSIBILISÉ AU DÉCOR ET À L'ART BRUT PAR SON UNIVERS PROFESSIONNEL, FRANCIS DAVID S'INTÉRESSE AUX NOTIONS DE LIBERTÉ ET À L'ASPECT ÉVOLUTIF D'UN TRAVAIL TOTAL ET MONUMENTAL. POUSSÉ PAR CETTE DÉCOUVERTE, IL SILLONNE LA FRANCE TROIS SEMAINES PAR AN, PLUSIEURS ANNÉES CONSÉCUTIVES (DE 1978 À 1992) À LA RECHERCHE DE JARDINS OU DE MAISONS AFIN DE CAPTER L'INSOLITE EN PHOTOGRAPHIE DANS LE BUT D'EN RÉALISER UNE COLLECTION ÉDITORIALE. CERTAINS DE SES CLICHÉS SERONT VISIBLES DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION D'ARCHIVES À LA MAIRIE D'ACHÈRES-LA-FORÊT, ORGANISÉE POUR FÊTER LES 60 ANS DE L'OUVERTURE DU VILLAGE DE CHOMO (SALLE DES FÊTES D'ACHÈRES-LA-FORÊT).

> SONIA TERHZAZ CONSACRE UNE PARTIE DE SON TEMPS LIBRE À SILLONNER LA FRANCE POUR DÉCOUVRIR DES LIEUX INSOLITES AINSI QUE LEURS CRÉATEURS. L'IDÉE DE DRESSER SA « CARTOGRAPHIE DES ROCAMBERLUS » PAR LE BIAIS D'OUVRAGES, DE SITES INTERNET ET AU HASARD DE DÉCOUVERTES, S'EST PROGRESSIVEMENT IMPOSÉE ET ELLE CRÉE UNE PLATEFORME INTERNET EN AVRIL 2023. [HTTPS://WWW.CARTOGRAPHIE-DES-ROCAMBERLUS.COM/](https://www.cartographie-des-rocamberlus.com/)

LE 22 SEPTEMBRE DE 16H À 18H AU VILLAGE  
2ÈME PARTIE : JO FARB HERNANDEZ / MATTHIEU MORIN

DANS CETTE DEUXIÈME JOURNÉE DE RENCONTRES, NOUS AVONS LE PLAISIR D'ACCUEILLIR :

> JO FARB HERNÁNDEZ, EST UNE FOLKLORISTE, CONSERVATRICE ET ÉCRIVAINNE PRIMÉE BASÉE À WATSONVILLE, CALIFORNIE ET EN CATALOGNE, ESPAGNE. PROFESSEURE ÉMÉRITE À L'UNIVERSITÉ D'ÉTAT DE SAN JOSÉ, ELLE EST ÉGALEMENT DIRECTRICE ÉMÉRITE DE SPACES, UNE ORGANISATION À BUT NON LUCRATIF DÉDIÉE À LA PRÉSERVATION DES ENVIRONNEMENTS ARTISTIQUES ET DES ARTS AUTODIDACTES. ELLE A REÇU UNE BOURSE FULBRIGHT EN 2008 POUR RECHERCHER LES ENVIRONNEMENTS ARTISTIQUES EN ESPAGNE. SON LIVRE SINGULAR SPACES, PUBLIÉ EN 2013, EST CONSIDÉRÉ COMME UNE RÉFÉRENCE DANS LE DOMAINE. SINGULAR SPACES II, PUBLIÉ EN 2023, CONTINUE SON EXPLORATION DES ENVIRONNEMENTS ARTISTIQUES ESPAGNOLS, TÉMOIGNANT DE SON ENGAGEMENT MILITANT POUR LA RECONNAISSANCE DE L'ART OUTSIDER IN SITU.

> MATTHIEU MORIN ENTAME EN 2011 UN LONG ROAD-TRIP SUR LES ROUTES AMÉRICAINES POUR Y DÉNICHER DES ŒUVRES D'ART BRUT MONUMENTALES. DANS SON LIVRE «DES PÉPITES DANS LE GOUDRON», RÉÉDITÉ EN 2024 AUX ÉDITIONS KNOCK OUTSIDER, MATTHIEU RESTITUE CETTE EXPÉRIENCE DE VOYAGE ET NOUS CONDUIT D'UN SITE À L'AUTRE. IL RACONTE ÉGALEMENT SON PÉRIPLÉ À TRAVERS DES TEXTES ET DES IMAGES, OFFRANT UNE VÉRITABLE PLONGÉE DANS LA CULTURE POPULAIRE AMÉRICAINE ET PERMETTANT D'ANCER LES CRÉATIONS DANS LEUR CONTEXTE GÉOGRAPHIQUE ET SOCIAL.

